

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института педагогики и психологии

М.В.Рудь

2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Психология игры и сказки»

По направлению подготовки – 37.04.01 Психология

Программа магистратуры – Психологическое консультирование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, очно-заочная.

Курс: 2 / 2 (3, 4 / 6 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология игры и сказки» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки: 37.04.01 Психология (программы магистратуры «Психологическое консультирование»), очной и очно-заочной форм обучения.

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841.


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Ковалёва Антонина Валериевна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии «10» января 2025 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой психологии  Т.В. Балицкая-Крещенко

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии «28» января 2025 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии  
Института педагогики и психологии  Б.А. Дьяченко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования  В.В.Савенков

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины.**

#### ***Цель изучения дисциплины:***

– углубление и расширение знаний магистрантов об особенностях сказки и игры как части культуры и вида деятельности и культуры, метода воздействия на человека с помощью специально подобранных художественных текстов и сказкотерапии как одной из современных психолингвистических и образовательных технологий, направленной на практическое освоение магистрантами приемов коррекции страхов и других эмоциональных проблем у людей. Обучение приёмам и методам работы со сказкой как средством коррекционно-развивающего взаимодействия.

#### ***Задачи:***

- способствовать освоению общих категорий и понятий психологии взаимодействия, разрешать проблемы, возникающие в ходе межличностного взаимодействия;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций в будущей профессиональной деятельности;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения у будущих специалистов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Психология игры и сказки» входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) подготовки студентов по направлению подготовки 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психологическое консультирование») для очной и очно-заочной формы обучения.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

#### ***Знания:***

- основ общей психологии относительно психологических основ взаимодействия личности с социумом;

#### ***Умения:***

- анализировать, классифицировать, обобщать научные факты и теоретические положения;

#### ***Навыки:***

- коммуникативные.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Общая психология», «Социально-психологический тренинг».

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Психология игры и сказки», должны:

#### ***знать:***

- основные понятия и категории психологии общения, концепции и теории общения в отечественной и зарубежной психологии, основные закономерности и

правила коммуникативного взаимодействия; научно-теоретические основы процесса восприятия людьми друг друга в практическом взаимодействии;

- специфику художественного текста; особенности восприятия художественных произведений людьми; методы, приемы и технологии ознакомления с художественными произведениями;

- основной категориальный аппарат сказкотерапии, иметь представление о типологии сказок и их психотерапевтическом назначении; диагностические возможности различных видов сказок, иметь представление о приёмах и методах сказкотерапии;

***уметь:***

- рационально построить процесс своего общения, также оптимизировать взаимодействие других людей, эффективно аргументировать свою позицию, выступать на публике; определять тип ситуации, управлять процессом общения в группе и при межличностном общении;

- осуществлять выбор сказок, адекватных проблеме клиента, продумывать и реализовывать структуру сказкотерапевтического занятия, составлять схему размышления над сказками и организовывать их обсуждение;

***владеть:***

- навыками разрешения конфликтов, навыками эффективной коммуникации, активного слушания, управления вниманием собеседника;

- навыками установки контакта и выхода из него;

- технологией психологического анализа сказок клиента;

- технологией проведения сказкотерапевтических занятий.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Код по ФГОС ВО</b>	<b>Индикатор достижения</b>	<b>Результаты обучения по дисц.</b>
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-6 - Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента. ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому	Знает: систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента; виды психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с

	<p>психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями.</p> <p>ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>	<p>потребностями и целями клиента;</p> <p>Умеет: разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента; реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента;</p> <p>Владеет: навыками разработки комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента; навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>
<b>Профессиональные</b>		
ПК-8 - Способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными	ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию	Знает: психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях

<p>лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)</p>	<p>на индивида. ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики. ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики. ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа). ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач. ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ. ИПК – 8.7. Владеет навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>	<p>практики; основные подходы к психологическому воздействию на индивида; принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики;</p> <p>Умеет: подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач;</p> <p>Владеет: владеть методами организации и проведения экспериментальных коррекционно-развивающих программ с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами.</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	ОФО	ОЗФО
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> (3зач. ед)	<b>108</b> (3 зач. ед)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>24</b>
Лекции	10	8

Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	26	16
Лабораторные работы	-	-
Контроль	4	4
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	<b>68</b>	<b>84</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>зачёт</b>	<b>зачёт</b>

## **4.2. Содержание разделов дисциплины.**

### **Раздел 1. Психологический феномен игры и сказки.**

#### ***Тема 1.1. Введение в теорию игры и сказки.***

Феномен сказки и игры. Этапы развития сказкотерапии в России и за рубежом. Особенности использования сказкотерапии. Направления сказкотерапии. Сказка как источник творчества детей. Функции, значение и роль сказок. Особенности сказок как народных средств воспитания.

#### ***Тема 1.2. Классификация игр и сказок.***

Классификация Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой, И.В.Вачкова. Художественные сказки. Игры в которые играют люди. Дидактические сказки. Психотерапевтические сказки. Психокоррекционные сказки. Медитативные сказки. Психосказки.

#### ***Тема 1.3. Приёмы и возможности работы с играми и сказкам.***

Основные приёмы работы со сказками и их особенности: анализ, рассказывание сказок, переписывание, постановка сказок, сочинение сказок. Возможности работы со сказкой (использование как метафоры, рисование по мотивам сказки, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, проигрывание эпизодов, использование как притчи-нравоучения, творческая работа по мотивам сказки).

#### ***Тема 1.4. Особенности приёмов «сочини сказку» и «игры, в которые мы играем».***

Приёмы, позволяющие начать сказку. Сочинение сказки. Схема-размышление над сказками: основная тема, линия героев сказки и мотивы их поступков, способы преодоления трудностей героями сказки, отношение к окружающему миру и самому себе, образы и символы в сказках, оригинальность сюжета.

Приёмы, позволяющие начать игру. Правила игры. Роли, отношение к окружающему миру и самому себе, образы и символы в играх, оригинальность сюжета.

#### ***Тема 1.5. Психологический анализ игр и сказок.***

Особенности психологического анализа. Компоненты анализа игры и сказки: энергоинформационное поле, сюжет игры и сказки, линия главного героя, символическое поле, заключение о конфликтном и ресурсном содержании, определение перспективных задач.

### **Раздел 2. Игра и Сказка как инструмент нравственно-эстетического развития человека.**

**Тема 2.1. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возрастасредствами сказкотерапии и игротерапии.**

Особенности использования сказкотерапии в работе с детьми данного возраста. Требования к организации занятий.

**Тема 2.2. Сказкотерапия и игротерапия в работе с подростками**

Особенности использования сказкотерапии в работе с подростками. Требования к организации занятий.

**Тема 2.3. Сказкотерапия и игротерапия в работе с родителями и педагогами.** Способы работы по сказкотерапии с родителями и педагогами. Требования к организации занятий.

**Тема 2.4.. Решение сказочных и игровых задач.** Особенности сказочных задач. Требования к составлению. Групповое обсуждение сказочных задач.

На семинарских занятиях студенты предлагают к защите разработанные самостоятельно сказкотерапевтические программы по выбранной теме. Разработка и защита своего сказкотерапевтического занятия является обязательным заданием для каждого студента.

#### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Введение в теорию игры и сказки.	2	2
2.	Тема 2. Классификация игр и сказок.	2	2
3.	Тема 3. Психологический анализ игр и сказок	2	2
4.	Тема 4. Сказкотерапия и игротерапия в работе с родителями и педагогами.	2	-
5.	Тема 5. Решение сказочных и игровых задач	2	2
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>8</b>

#### **4.4. Практическиезанятия**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Особенности приёмов «сочини сказку» и «игры, в которые мы играем».	4	4
2.	Тема 2. Работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	4	4



3.	Тема 3. Сказкотерапия и игротерапия в работе с подростками	2	4
4.	Тема 4. Психологический анализ игр и сказок	4	4
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>16</b>

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1.1. Развитие коллективного сотрудничества средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками	8	9
2	Тема 1.2. Развитие эмоциональной сферы ребенка средствами сказкотерапии).	Конспектирование, работа с первоисточниками Написание реферата	5	7
3	Тема 1.3. Снятие эмоционально-психического напряжения средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
4	Тема 1.4. Профилактика грубости и сквернословия средствами игротерапии и сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата	8	8
5	Тема 1.5. Эффективность коммуникации.	Написание реферативных сообщений.	6	8
6	Тема 2.1. Развитие эмпатии у клиентов средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
7	Тема 2.2. Способы разрешения конфликтов.	Конспектирование, работа с первоисточниками	4	7
8	Тема 2.3. Помощь изгоем в группе средствами сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками Написание реферата	8	10
9	Тема 3.1. Развитие коллективного сотрудничества методами игротерапии и сказкотерапии	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8	10
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

### 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий, которые применяются в процессе изучения отдельных дидактических единиц:

- информационные технологии (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и практическим занятиям);
- творческая и научно-исследовательская деятельность;
- технология организации группового взаимодействия (дискуссия, мозговой штурм и др.).

### 6. Формы контроля освоения дисциплины.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач.

#### Система оценивания учебных достижений студентов очной и очно-заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ОЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	35	40
Самостоятельная работа: конспектирование базовых тем, эссе, памятки, презентации	15	10
Экзамен	50	50
Итого за семестр:	100	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
ОТЛИЧНО	90-100	<b>А – отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
ХОРОШО	83-89	<b>В – очень хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С – хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д – удовлетворительно</b> – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е – посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично;	

		некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX – неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	<b>Не зачтено</b>
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F – неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

### **Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры./ Пер. с англ. – СПб.: Лениздат, 1992. – 400с.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. — М.: Ось-89, 2007.
3. Гамезо М.В., Герасмова В.С., Горелова Г. Г., Орлова Л. М. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 272 с.
4. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Пособие .СПб., 2003.
5. Детская психология: Учеб. пособие для пед. ин-тов/Под ред. Л.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Университетское, 1988. – 398 с.
6. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург: «Деловая книга», 1995 – 347с.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. – 144с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. – 208с.
9. Карпушкина, Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. В. Карпушкина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-50525-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/443318>
10. КрайгГрэйс. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
11. Наговицын А.Е., Пономарева В.И. Атлас сказочного мира. — М.: Генезис, 2011. — 320 с. — (Сказкотерапия: теория и практика).
12. Нартова-Бочавер С.К., Потапова А.В. Введение в психологию развития: учеб. пособие. – М.: Флинта: МПСИ, 2005, - 216 с.
13. О’Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2002. – 464с.
14. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 386с.
15. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2004. – 442 с.
16. Оклендер В. Окна в мир ребенка Пер. с англ. – М.: «Класс», 1997. – 336с.
17. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб.: «Питер», 2007. – 288с.
18. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. СПб., 2006.
19. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2003. – 152с.
20. Смирнова Е.О. Психология ребенка. – М.: Школа-Пресс, 2007. – 384с.
21. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: «Класс», 2004. – 160с.
22. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. – В 2х кн. – ООО Апрель Пресс, 2000. – 768с.
23. Экслейн В. Игровая терапия/ Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, 2007. – 480с.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Адоньева С.Б. Сказочный текст и традиционная культура. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000.
2. Апресян Р.Г. Идея морали и базовые нормативно-этические программы. — М.: Норма, 1995.
3. Брунер Дж. Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология. — М.: Смысл, 1998.
4. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2003.
5. Вачков И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке. — М.: Педагогика-пресс, 1996.
6. Венгер А.Л. Психическое развитие ребенка в процессе совместной деятельности// Вопросы психологии, 2001. -№3.

- 7.Возрастная и педагогическая психология/ Под ред. А. В. Петровского. — М.: Просвещение, 1997. — 324 с.
- 8.Волков Б.С., Волков Н.В. Детская психология в задачах и ответах. — М.: Тривола, 1996. — 160 с.
- 9.Вышеславцев Б. Русский национальный характер // Вопросы философии. — № 6. — 1995. — С. 112— 114.
- 10.Герасимова Н.М. Фигура медиации в русской волшебной сказке // Кунсткамера. Этнографические тетради. Вып. 8— 9. — СПб.: МАЭ РАН, 1995. — С. 241— 250.
- 11.Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина. М., 2002.
- 12.Давыдов В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте// Вопросы психологии, 1992. - №1.
- 13.Даль В.И. Сказки. — М.: Дрофа-Плюс, 2004.
- 14.Демин В. Тайны русского народа. В поисках истоков Руси. — [Б. м.], 2000. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://heathen.narod.ru/library/demin.html>.
- 15.Детская практическая психология: учеб. для студ. вузов, обуч. по пед. спец./ Под ред. Т.Д.Марцинковской. — М.: Гардарики, 2003. — 254 с.
- 16.Детская литература и воспитание: Сб. тр. международной научной конференции «Детская литература и воспитание». Тверь, 2004—2010. Вып. 1—8.
- 17.Деревянко А.С., Солощук М.Н. Операционные системы: Учебное пособие. — Харьков: НТУ «ХПИ», 2002.
- 18.Ефремов И. Колобок. Не тварь дрожащая, а скотина катящаяся. 2006. — [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://hobbymaker.narod.ru/Fiction/07\\_Kolobok.htm](http://hobbymaker.narod.ru/Fiction/07_Kolobok.htm).
- 19.Жуковский В.А. Сказки. — М.: Стрекоза-пресс, 2005.
- 20.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2005.
- 21.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2006.
- 22.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2001.
- 23.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб., 2003.
- 24.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. СПб., 2005.
- 25.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Речь, 1998.
- 26.Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. — М.: Логос, 2002. — 384 с.
- 27.Ильин И.А. О сопротивлении злу силою. — М.: Русская книга, 1995.
- 28.Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе: Методические рекомендации к использованию сказки в коррекции эмоциональных нарушений поведения детей. М., 2006.

- 29.Кретов А.А. Сказки с повторениями // Живая старина. — 2002. — № 1. — С. 24— 27.
- 30.Крук И.И. Восточнославянские сказки о животных. Образы. Композиция / АН БССР. Ин-т искусствovedения, этнографии и фольклора. — Минск: Наука и техника, 1989.
- 31.Лабиринт души: Терапевтические сказки. М., 2001.
- 32.Лесков Н.С. Христианские предания и сказки. — М.: Лепта-книга, 2007.
- 33.Леонтьев А. А. Ключевые идеи Л. С. Выготского – вклад в мировую психологию XX столетия// психологический журнал. – 2001. - №4.
- 34.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос.акад. наук, ИН ИОН [Федер. прогр. книгоизд. России] / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. — М.: Интелвак, 2001.
- 35.Маковский М.М. Язык — миф — культура: Символы жизни и жизнь символов. — М.: Высшая школа, 1996.
- 36.Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки: Происхождение образа. — М.: Изд-во восточной литературы, 1988.
- 37.Мелетинский Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов. Бессознательное. Сб. — Новочеркасск: Сагуна, 1994. — С. 159— 167
- 38.Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С., Сегал Д.М. Структура волшебной сказки. — М.: РГГУ, 2001.
- 39.Менчинская Н. А. Страницы дневника развития дочери// Вопросы психологии, 1995. - №3.
- 40.Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М., 1980.
- 41.Назаретян А.П. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории: Синергетика, психология, футурология. — М.: ПЕРС Э, 2001.
- 42.Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. — М.: Ладомир, 1994.
- 43.Нойманн Э. Глубинная психология и новая этика. — М.: Азбука-Классика, 2009.
- 44.Новик Е.С. Система персонажей русской волшебной сказки // Структура волшебной сказки. — М.: РГГУ, 2001.
- 45.Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. — М.: Просвещение. Учебная литература, 1996. — 352 с.
- 46.Определение сказки и разновидности сказок. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://skazochki.ucoz.ru/news/>.
- 47.Ортега-и-Гассет Х. Две главные метафоры // Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс: Сб. — М.: АСТ, 2001. — с. 463— 481.
- 48.Палагина Н.Н. Предметная игровая активность в раннем детстве// Вопросы психологии, 1992. - №5.
- 49.Пантина Н.С. Значение сюжетно-ситуативных форм деятельности для развития дошкольника// Вопросы психологии, 1994. - №4.
- 50.Пономарева В.И. Там, на неведомых дорожках. Из практики сказкотерапии. — М.: Академический проект, 2008.

- 51.Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. – М.: Академия, 2000. – 182.
- 52.Полуянов В.А. Проблемы девиантного поведения подростков, 1998. - №6.
- 53.Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. СПб., 2006.
- 54.Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа) / Комментар. Е.М. Мелетинского, А.В. Рафаевой; Сост., науч. ред., текстологический коммент. И.В. Пешкова. —М.: Лабиринт, 1998.
- 55.Пропп В.Я. Русская сказка. М.: Лабиринт, 2008.
- 56.Развитие личности ребенка. – М.: Просвещение, 2007. – 272 с.
- 57.Ранк О. Миф о рождении героя. Психологическая интерпретация мифологии. — Киев: Рефл-бук, Ваклер, 1997.
- 58.Рошину Н. Традиционные формулы сказки. — М.:Наука, 1974.
- 59.Сказочная энциклопедия / Под общ. ред. Н. Будур. М., 2005.
- 60.Соловьев В. Смысл любви: Цикл статей. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/solovyov/solow21.htm>.
- 61.Спенсер Г., Циген Т. Ассоциативная психология. — М.:АСТ-Л ТД , 1998.
- 62.Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб., 2000; 2006.
- 63.Хилман Дж. Архетипическая психология. — СПб.: БСК,1996.
- 64.Хилман Дж. Исцеляющий вымысел. — СПб.: БСК, 1997.
- 65.Хонигман Дж. Личность, культура, этнос. Современная психологическая антропология / Под общ. ред. А. А. Белика. — М.: Смысл, 2001.
- 66.Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии/ Под ред. Ильясова. – М.: Изд-во МГУ, 2006.
- 67.Шейнина Е.Я. Энциклопедия символов. — М.: Торсинг, 2001.
- 68.Шорохова О. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию словесного творчества старших дошкольников. М., 2006.
- 69.Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. М., 1993.
- 70.Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Думаем, изобретаем, открываем мир. М., 1996.
- 71.Юнг К.Г. Душа и миф: шесть архетипов. — Киев: PostRoyal, 1996.
- 72.Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. – М.; Воронеж. – 2002. – 416 с.

**в) интернет – ресурсы:**

Электронная библиотека - <http://www.koob.ru/>

Психологическая библиотека:

[http://www.syntone.ru/library/books/?part\\_id=14](http://www.syntone.ru/library/books/?part_id=14)

Книги по сказкотерапии:



- Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. «НФ Класс», 2000.  
([http://www.koob.ru/sokolov\\_dmitrii/skazki\\_i\\_skazkoterapia](http://www.koob.ru/sokolov_dmitrii/skazki_i_skazkoterapia))
- Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. СПб., 2003.  
[http://www.koob.ru/gnezdilov/avtorskaya\\_skazkoterapiya](http://www.koob.ru/gnezdilov/avtorskaya_skazkoterapiya))
- Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. (<http://www.koob.ru/tkach/skazkoterapiya>)
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб., 2002.  
([http://www.koob.ru/zinkevich\\_evstigneeva/trening\\_po\\_skazkoterapii](http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/trening_po_skazkoterapii))
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2002.  
([http://www.koob.ru/zinkevich\\_evstigneeva/praktikum\\_po\\_skaz\\_ter](http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/praktikum_po_skaz_ter))
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. СПб., 2002  
([http://www.koob.ru/zinkevich\\_evstigneeva/igri\\_v\\_skazkoterapii](http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/igri_v_skazkoterapii))
- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии.  
(<http://www.koob.ru/sakovich/skazkoterapii>)
- Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.  
([http://www.koob.ru/chernyaeva/psihoter\\_skazki\\_igri](http://www.koob.ru/chernyaeva/psihoter_skazki_igri))
- Сайт Института сказкотерапии (Санкт-Петербург): <http://www.cka3ka-pro.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория, презентационная техника (телевизор), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]